

**ASPECTOS
IMPORTANTES EN EL
MODELO DE JUEGO
DE UN EQUIPO.**

AGRADECIMIENTOS



- En el fútbol hay muchos puntos de vistas, seguro que algunos aspectos no estaréis de acuerdos, pero **yo lo hago desde mis conocimientos , desde mi experiencia, con el máximo respeto y desde la máxima humildad.**

- En una charla se dice muchas cosas, no pretendo para nada que aprendáis, si consigo algo mejor pero **lo único que quiero conseguir que por lo menos penséis.**

- **ESTE TRABAJO QUE HEMOS DESARROLLADO PARA EL EQUIPO NACIONAL DE ARABIA SAUDI.**
- **LA IMPORTANCIA DE ADAPTACION DE LOS ENTRENADORES EN LAS POSIBILIDADES DE UN GRUPO DE JUGADORES, NO TODOS LOS EQUIPOS SON IGUALES.**
- **VALORACION DEL NIVEL DE COMPETICION, DONDE Y CON QUIEN COMPETIMOS.**
- **VALORACION DE LOS CONCEPTOS FUTBOLISTICOS QUE MEJOR SEPAMOS APROVECHAR EN LA COMPETICION.**
- **QUE HERRAMIENTA UTILIZO PARA PODER CONVECER A LOS AUTENTICOS PROTAGONISTA QUE SON LOS JUGADORES.**

CLARIDAD

- A QUE QUEREMOS JUGAR **COMO EQUIPO.**
- CLARIDAD DE LAS TAREAS **QUE QUEREMOS CONSEGUIR.**
- EXPLICACION DE CADA UNA DE LAS TAREAS **QUE DEBEMOS DE TRABAJAR.**
- VIDEO DE CADA UNA DE LAS TAREAS **QUE QUEREMOS TRABAJAR.**
- EJECUCION DE TAREAS **QUE DEBEMOS DE ENTRENAR.**



SELECCIÓN ABSOLUTA



DETALLES
DE
NUESTRO
JUEGO



VALORES GENERALES



**ESPIRITU
GANADOR**

HUMILDAD

AGRESIVIDAD

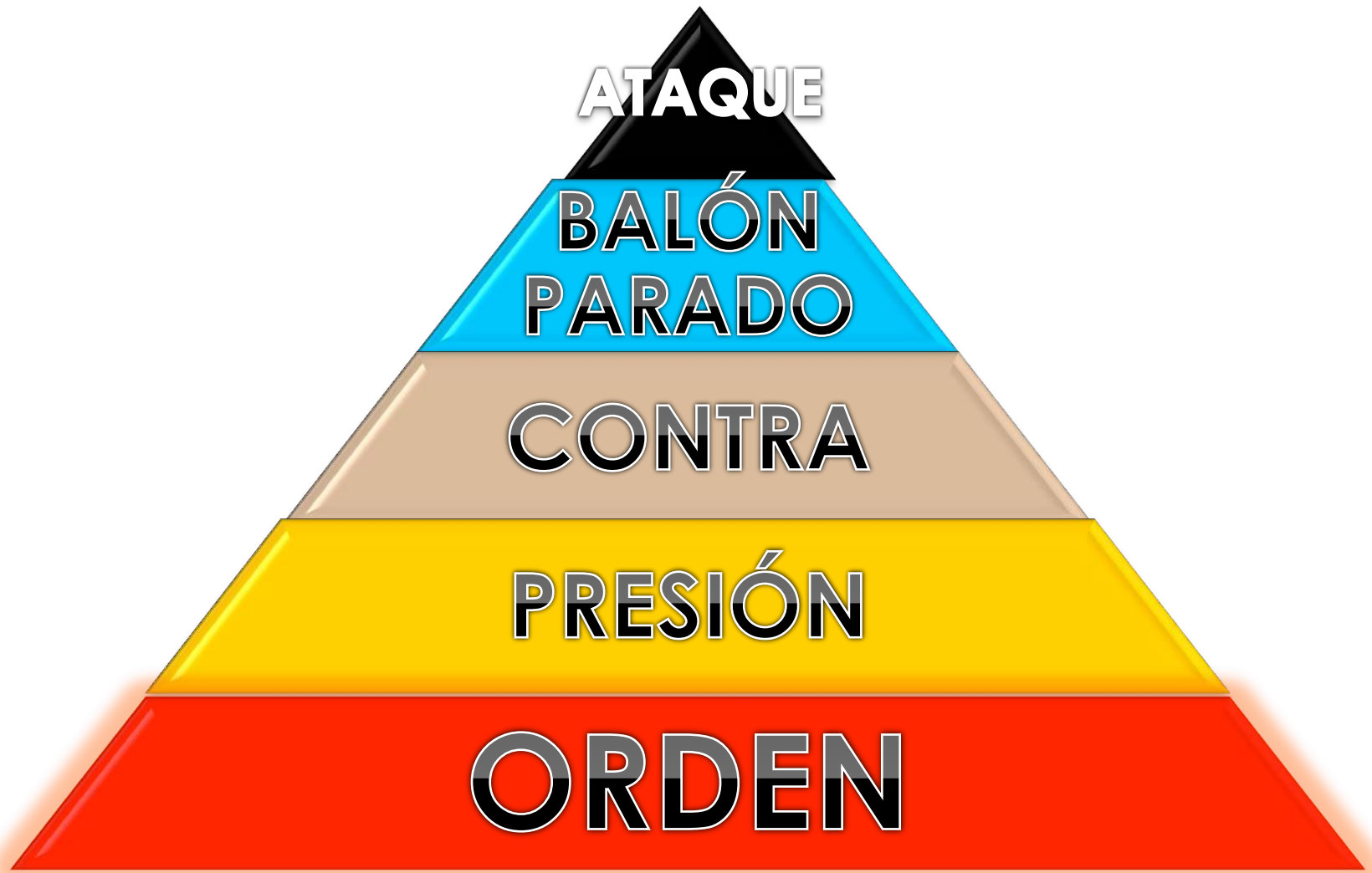
SACRIFICIO

COMPAÑERISMO

EQUIPO



CONCEPTOS DEL JUEGO





ORDEN

NUESTRA ORGANIZACIÓN



- Siempre será en $\frac{3}{4}$ Defensivo
- Dejamos iniciar y a partir de ahí, fuerte presión, como leones.

DISTANCIA ENTRE LÍNEAS



- Entre jugadores 8/ 10 máximo
- Cerrando pases interior y fuerte presión
Nunca juegan por dentro

AJUSTES



- Media punta con pivote de creación
- El delantero lo fijan los centrales
- Cada uno con su referencias sin dejar recibir entre líneas

AYUDAS



- Los interiores a los laterales
- Evitar los centros y 2 x1 en bandas

CENTROS DE BANDA



- Ayuda y cobertura medio centro de su lado
- No salen centrales, posicionan dentro del área con lateral contrario bien perfilado y anticipando.

DOS PIVOTES



- Siempre por detrás de balón
- Recuperando el orden rápido

DUELOS INDIVIDUALES



- Máxima intensidad sin ser desbordado y sin entrar
- Muy exigente con línea defensiva y medio centros

ACTITUD ÚLTIMO CUARTO



- Intensidad, contundencia y máxima agresividad
- Muy concentrado sin permitir desborde

ANTE JUEGO DIRECTO



- Medio centro defensivo buena colocación para la disputa del juego aéreo.
- Buen posicionamiento para recoger la 2ª jugada

DETALLES TRAS PERDIDA



- Presión a muerte de todos
- Retorno rápido por detrás de balón, orientar el juego por fuera, nunca por dentro
- Falta parar la contra

REDUCCIÓN DE ESPACIOS O ACOMPAÑAMIENTO



- No dejar espacios entre líneas para que no reciban
- Cae siempre medio centro por donde sale balón
- La línea de 3 marca al hombre sin dejar recibir



**QUE HACEMOS
CUANDO
PERDEMOS
BALON**

**REALIZARLAS
A GRAN
VELOCIDAD**

**VOLUNTAD
ACTITUD**

**TRABAJO EN
EQUIPO**

TRAS PERDIDAS

**Ajustar muy bien
marcajes individuales**
cuando estemos en
ataque

- **Tapar las líneas de pases interiores** para evitar la contra
- **Ajustar los espacios** en zona de balón

Presionar la perdida
El que la pierde y los
mas cercanos al
balón

Repliegue rápido por
detrás de balón sobre
todo los 2 medios
centros y línea de 4

**Falta siempre que nos
superen la primera
línea de presión**

SELECCIÓN ABSOLUTA



PRESION



EJECUCIÓN **DE LA PRESIÓN**

Inicio del juego,
dejamos y presionamos
a muerte arriba.



Presión zona central
No dejar recibir entre
línea, ni pensar
Robar y salida rápida



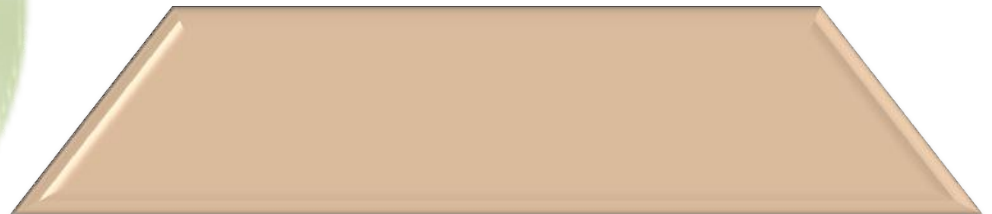
Presionar las perdidas de
balón el que pierde y los
más cercanos



SELECCIÓN ABSOLUTA



CONTRAATAQUE



CONTRAATAQUE

**COGER
DESPREVENIDO
AL CONTRARIO**

**PRESIÓN
VELOCIDAD**

Organización Contraataque

**Siempre sorprende en
desmarques de ruptura
las bandas y el
delantero**

Son puntas de flechas



OPCIONES

- Juego directo buscando a nuestras flechas
- Apoyo en el media punta que organiza la contra



- Gran velocidad en la ejecución
- Sacar el balón de la zona de presión del rival
- Pase rápido en profundidad buscando las espaldas



DETALLES IMPORTANTES



- Ajustar rápidamente los espacios por la salida de balón
- Finalizar la jugada siempre, si no se consigue falta rápida

JUGADAS DEPENDE ZONA ROBO



- Con el punta directo
- Misma zona con el banda de ese lado
- Lado contrario
- Acciones a balón parado

SELECCIÓN ABSOLUTA

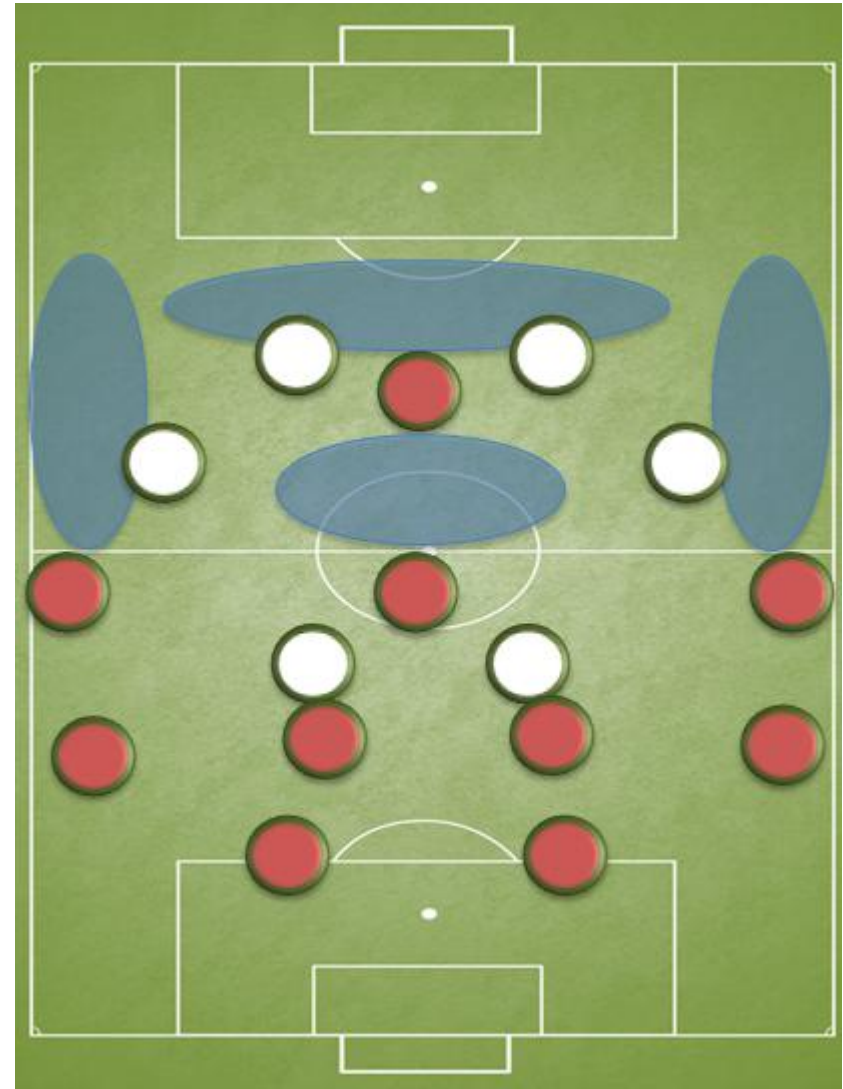


**ATAQUE
ORGANIZADO**



DETALLES BASICOS

- **BUSQUEDA DE NUESTRAS VIRTUDES: JUEGO EXTERIOR, JUEGO 2 PUNTA, BALONES ESPALDA DIAGONAL**
- **JUGAR CON VELOCIDAD, POCO JUEGO INTERIOR Y BUSCAR MUCHOS CAMBIOS DE ORIENTACION.**
- **MAXIMA ATENCION A LAS PERDIDAS EN LA ZONA CENTRAL.**
-
- **LAS VUELTA RAPIDAS POR DETRÁS DE BALON, FALTA TACTICA.**
- **RIESGO EN EL ULTIMO CUARTO, HAY QUE BUSCAR 1-1.**
- **PUNTOS DE REMATE, ATENCION A LA LLEGADA DEL 2 PUNTA E INTERIOR CONTRARIO.**



INICIO DESDE ATRAS



- Siempre que podamos con dos alternativas: Inicio en corto si podemos o lanzamiento en largo
- Seguridad en salida desde atrás con pases seguros y sin perdidas

DETALLES BÁSICOS



- Gran velocidad de balón y mucha movilidad en corto y en desmarques en profundidad para sorprender
- Jugar a 1 o 2 contactos en $\frac{3}{4}$ parte de campo
- Medio centro ofensivo busca pases por detrás de medio centros rivales
- Poco juego por dentro y mucho por fuera

CLAVES



- Desdoblamientos con 2x 1 en banda subiendo un lateral y el otro queda
- Búsqueda 1x1 en bandas y desborde
- Pases entre líneas y a la espalda línea defensiva
- Manejar los cambios de orientación y tiros de media distancia
- Llegada al remate con al menos 3 hombres y 1 rechace y de 2º línea por sorpresa
- Coberturas por detrás de balón realizando estos ajustes medio centros y centrales. **FALTA TÁCTICA SI NOS COGEN DESCOMPUESTOS**

GRAN ESPIRITU



SER EXIGENTES

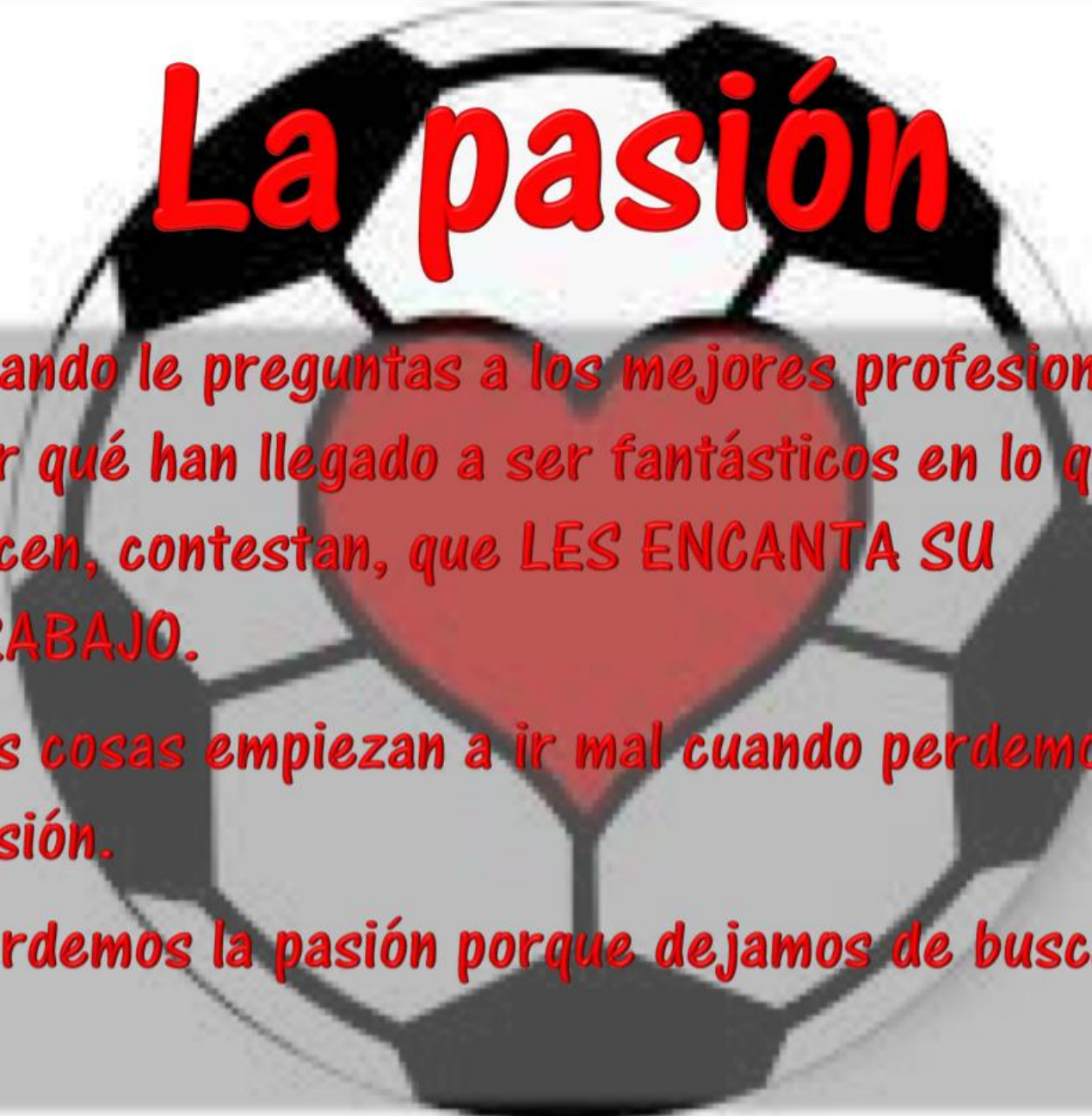


MÁXIMO
COMPROMISO



**BUEN
EQUIPO**

La pasión

A soccer ball with a red heart in the center, symbolizing passion.

- Cuando le preguntas a los mejores profesionales por qué han llegado a ser fantásticos en lo que hacen, contestan, que LES ENCANTA SU TRABAJO.
- Las cosas empiezan a ir mal cuando perdemos la pasión.
- Perdemos la pasión porque dejamos de buscarla.



“Si sembramos un pensamiento, cosechamos una acción. Si sembramos una acción, cosechamos un hábito. Si sembramos un hábito, cosechamos un carácter. Y si sembramos un carácter, cosechamos un destino” (Zig Zigler).



Algo más que fútbol

GRACIAS POR SU ATENCIÓN